

## Sommaires des bulletins de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny

Ne sont pas mentionnées les rubriques habituelles du bulletin de l'AAAV : « Vie de l'association », « Bibliographie », « Revue des autographes », « Présence de Vigny ».

Les anciens numéros sont disponibles au prix de 15 euros l'unité. Un tarif dégressif est appliqué pour la commande de plusieurs numéros. Pour toute commande, écrivez à : Association des amis d'Alfred de Vigny, 21, avenue de Tourville, 75007 Paris, ou utilisez le lien « Nous écrire ».

Les bulletins épuisés seront prochainement accessibles en PDF à partir du site internet des Amis d'Alfred de Vigny.

BULLETIN	SOMMAIRE	DISPONIBILITÉ
N°1 (1968)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pierre-Georges Castex : <i>La réflexion politique d'Alfred de Vigny (Revue des Travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques, 1964, 1<sup>er</sup> semestre)</i></li> <li>• Blanche A. Price, <i>Alfred de Vigny et Julia (Modern language Notes, vol. 77, n° 5, décembre 1962, trad. Mme F. Germain)</i></li> <li>• Christiane Lefranc, <i>Approche de Vigny</i></li> </ul>	Épuisé
N°2 (1969)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• François Germain, <i>Vigny ou la croyance difficile</i></li> <li>• Simone Pirard, <i>Le souvenir de Vigny en Beauce</i></li> <li>• Christiane Lefranc, <i>Au Maine-Giraud</i></li> <li>• Pierre-Georges Castex, <i>Vigny et la critique (Bulletin du Syndicat des critiques littéraires, n°36, 1<sup>er</sup> mars 1968)</i></li> <li>• Monique de Castelbajac, <i>Lettres relevées à la Bibliothèque de la Société archéologique et historique de la Charente</i></li> <li>• Notes de lecture : <i>Bertrand de la Salle, Alfred de Vigny, Fayard, 1963 - Alfred de Vigny, Lettres à Philippe Soulet et à Eugène Paignon, notes de J.-A. Catala, suivi de J.-A. Catala et Roger Pomeau, Vigny au Maine-Giraud d'après un carnet inédit (RHLF, 1964/2), Angoulême, Société des Journaux et Imprimerie de la Charente, 1965 - Joseph Sungolowsky, Alfred de Vigny et le dix-huitième siècle, Nizet, 1968.</i></li> </ul>	Épuisé
N°3 (1970)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agnès Pastwa, <i>Le cœur sauvage et l'esprit civilisé d'Alfred de Vigny dans sa vie et ses œuvres en prose</i></li> <li>• Simone Pirard, <i>Souvenir de Vigny en Beauce II</i></li> </ul>	Épuisé
N°4 (1970-1971)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agnès Pastwa, <i>Vigny tel qu'en lui-même</i></li> <li>• Marcelle Vallée, <i>Alfred de Vigny au Maine-Giraud</i></li> <li>• <i>Les derniers mois d'Alfred de Vigny d'après une correspondance familiale (lettres de Jules Dupré de Saint-Maur à son épouse)</i></li> <li>• P. Keydochus, <i>Des lettres inédites d'Alfred de Vigny en Lituanie</i></li> <li>• Anne Srabian de Fabry, <i>Les oscillations de la pensée de Vigny et la victoire de « Stello »</i></li> <li>• Yolande Legrand, <i>Sur la publication de « Stello » et de « Daphné » par François Germain (compte rendu d'ouvrage)</i></li> <li>• Duc de Castries, <i>Le souvenir d'Alfred de Vigny à Audeville en Beauce</i></li> </ul>	Épuisé
N°5 (1972-1973)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Réception du duc de Castries à l'Académie Française</i></li> <li>• Monique Moncel, <i>La Politique dans l'œuvre d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• André Jarry, <i>Contribution à l'histoire de la carrière militaire de Vigny</i></li> <li>• Anne Srabian de Fabry, <i>A quoi rêvent les Poètes (Vigny et Rousseau)</i></li> <li>• Jean-Pierre Lassalle, <i>A. de Vigny : le louveteau</i></li> <li>• Denise Bélanger, <i>Pèlerinage au Maine-Giraud (juin 1972)</i></li> <li>• Simone Pirard, <i>Le Dolbeau (août 1972)</i></li> <li>• Alain Lange, <i>A. de Vigny : Patriarche de la Charente</i></li> <li>• Anne Srabian de Fabry, <i>Maurice Toesca : « Vigny ou la passion de l'honneur » (compte rendu d'ouvrage)</i></li> <li>• Allocution prononcée par Madame Pirard lors de l'inauguration de la plaque commémorative du Tronchet, le 29 avril 1973</li> <li>• Christiane Lefranc, <i>L'enfant du Tronchet</i></li> </ul>	Disponible

N°6 (1974-1975)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Memoriam : Yves Gandon</li> <li>• Réception du professeur P. G. Castex à l'Institut</li> <li>• Yolande Legrand, <i>Notes pratiques, Du « Supplément au Voyage de Cook » à « La Sauvage » ou Giraudoux analyste de Vigny</i></li> <li>• André Jarry, <i>Vigny lecteur (collaborateur ?) de Vert-Vert</i></li> <li>• André Jarry, <i>Roméo et Juliette, De Shakespeare à Vigny et Deschamps, en passant par les traductions Le Tourneur</i></li> <li>• Liano Petroni, <i>Notes sur « Chatterton »</i></li> <li>• Simone Pirard, <i>Souvenirs des Vigny dans le Gâtinais et en Beauce</i></li> <li>• Antoine du Pré de Saint Maur, <i>Les Vigny en Beauce – Emerville</i></li> <li>• Rolf Lemoine, <i>La grande misère de l'Hôtel de Vigny</i></li> <li>• Apollinaire lecteur de « Servitude et Grandeur militaires »</li> </ul>	Peu de numéros
N°7 (1976-1977)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simone Pirard, <i>Sur les pas d'Alfred de Vigny 1975</i></li> <li>• Monique de Castelbajac, <i>Sur les pas d'Alfred de Vigny 1976</i></li> <li>• Ralf Lemoine, <i>L'Hôtel de Vigny</i></li> <li>• Yolande Legrand, <i>Ambiguïté d'expression et sentiment de culpabilité d'Alfred de Vigny, d'après la « Correspondance »</i></li> <li>• Barry Daniels, <i>Sur les décors du « More de Venise »</i></li> <li>• Jacques-Philippe Saint-Gérard, <i>À propos du style du recueil « Les Destinées »</i></li> <li>• André Jarry, <i>Poèmes attribués à Vigny : un plagiat, un poème inédit</i></li> <li>• Simon Jeune, <i>Le sourire de Vigny</i></li> <li>• Jean Tucoo-Chala, <i>Alfred de Vigny à Bordeaux</i></li> <li>• Pierre Flottes, <i>Vigny juge de notre temps</i></li> </ul>	Épuisé
N°8 (1978-1979)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yolande Legrand, <i>Vocabulaire amoureux</i></li> <li>• André Jarry, <i>Encore Dolorida</i></li> <li>• Simon Jeune, <i>Un poète et sa Reine de Théâtre</i></li> <li>• Alain Mazere, <i>La Tour d'Ivoire Charentaise d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• François Germain, <i>La nature dans les poèmes de Vigny</i></li> <li>• Alain Lange, <i>Pierre Flottes, « Histoire de la poésie politique et sociale en France de 1315 à 1939 » (compte rendu d'ouvrage)</i></li> </ul>	Épuisé
N°9 (1979-1980)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In memoriam : Christiane Lefranc, <i>Édouard Déchaudat</i></li> <li>• Yolande Legrand, <i>Alfred de Vigny et les « Inflexibles » ou : de la « brune Italienne » à la figure de Dalila dans la vie et l'œuvre d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• Fernande Bassan, <i>Les débuts dramatiques d'Alfred de Vigny : « Roméo et Juliette » et « Le More de Venise »</i></li> <li>• Denise Bélanger, <i>Poésie philosophique et images particulières</i></li> </ul>	Épuisé
N°10 (1980-1981)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pierre-Georges Castex, <i>L'Eva du Journal</i></li> <li>• André Jarry, <i>Vigny et l'agenda de 1838</i></li> <li>• Yolande Legrand, <i>Orphée – aspects de l'humanisme chez Vigny</i></li> <li>• Claude Dietschy, <i>Une cousine germaine d'A. de Vigny à Blois</i></li> <li>• Roger Nouvel, <i>Quelques extraits de discours : inauguration du collège de Blanzac</i></li> <li>• Edmée de la Rochefoucauld, <i>Prix de poésie à R. Mallet</i></li> <li>• Christiane Lefranc, <i>Prix d'études à Anne de Fabry</i></li> </ul>	Peu de numéros
N°11 (1981-1982)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prix Alfred de Vigny : <i>Réponse de M. Léopold Sédar Senghor à M. Jacques Chirac, maire de Paris</i></li> <li>• Max Heilbronn, <i>Quatre lettres inédites de Vigny en provenance de Moscou</i></li> <li>• Christiane Lefranc, <i>Une lettre inédite au poète Charles Fournier</i></li> <li>• André Jarry, <i>Lettres et notes inédites de Vigny, Université de Texas, à Austin, Post-scriptum I et II : Notes inédites complémentaires, Appendice : Sur les domiciles parisiens de Vigny</i></li> <li>• Simone Pirard et Marie-Christine Bécuwe, <i>Généalogie : Vigny, ses parents, ses grands-parents et arrière-grands-parents</i></li> <li>• Michel Cambien, <i>Les mémoires d'un poète, Le sens d'une entreprise autobiographique, Les systèmes conflictuels dans l'œuvre d'A. de Vigny</i></li> <li>• Jacques-Philippe Saint-Gérard, <i>Le cœur grammairien et l'esprit sensible d'Alfred de Vigny, une lettre inédite de Napoléon Landais à Vigny</i></li> </ul>	Peu de numéros

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alphonse Bouvet, <i>Sur le manuscrit de Stello</i></li> <li>Fernande Bassan, <i>Les représentations de « Chatterton » en dehors de la Comédie Française</i></li> </ul>	
N°12 (1982-1983)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eloge de Pierre Emmanuel par Mme la duchesse de la Rochefoucauld (Prix de poésie)</li> <li>Remerciement de Mlle Yolande Legrand à M. le maire de Paris (Prix d'études)</li> <li>Soutenance de la thèse de Jacques Philippe Saint-Gérard : <i>L'esthétique d'Alfred de Vigny dans son œuvre littéraire : évolution et permanence</i></li> <li>Paul Viallaneix, <i>M. de Vigny, homme d'honneur et poète</i></li> <li>Christiane Lefranc, <i>La Frégate, le malheur, la prison</i></li> <li>Claude Dietschy-Pirard, <i>Essai de généalogie de la famille Baraudin, autour d'un document inédit</i></li> <li>Michel Cambien, <i>Une entrée en littérature ; les poèmes de 1822</i></li> <li>Yolande Legrand, <i>Les Oracles, poème politique ou poème personnel ?</i></li> </ul>	Peu de numéros
N°13 (1983-1984)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simone Pirard, <i>Voyage en Charente du 23 avril 1983</i></li> <li>Jacques-Philippe Saint-Gérard, « <i>Où donc est la beauté que rêve le poète ?</i> »</li> <li>Simon Jeune, <i>Au secours des jeunes talents : un billet inconnu de Vigny</i></li> <li>Christiane Lefranc, <i>Les mystères de Loches en 1777</i></li> <li>Claude Dietschy, <i>Les officiers du roi dans la famille paternelle d'Alfred de Vigny</i></li> <li>Michel Cambien, <i>Alfred de Vigny, philosophe et poète</i></li> </ul>	Peu de numéros
N°14 (1984-1985)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vigny honoré à Bordeaux</li> <li>Yves Gohin, <i>De Vigny à Hugo : « Les Destinées » et « L'Homme qui rit »</i></li> <li>Alphonse Bouvet, <i>De Hugo à Vigny : « Bug-Jargal » et le chapitre « l'Orage » de « Cinq-Mars »</i></li> <li>André Jarry, <i>Vigny et Byron</i></li> <li>Michel Cambien, <i>De l'homme d'action manqué au poète accompli : la résistible élaboration d'une parole</i></li> <li>Yolande Legrand, <i>La relation de « L'Affaire de l'Académie » d'Alfred de Vigny comme « Lettre à Eva »</i></li> </ul>	Peu de numéros
N°15 (1985-1986)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prix de poésie à Louis Amade (discours de Christiane Lefranc, de Mme la Duchesse de La Rochefoucauld et de Jacques Chirac)</li> <li>Jean-Pierre Lassalle, <i>Le séjour de "Wanda" en France : un Journal inédit (1843-1845) de la comtesse Alexandra Kossakowska</i> (présentation et notes)</li> <li>Loïc Chotard, <i>Un poème inédit d'Alfred de Vigny révélé par sa correspondance</i></li> <li>André Jarry, <i>Un poème inconnu de Vigny</i></li> <li>Claude Dietschy-Picard, <i>Alfred de Vigny arrière-petit neveu de Jean-François Regnard</i></li> <li>Michel Cambien, <i>Le poète d'un "Journal" : une biographie bien soutenue</i></li> <li>Document : <i>Un texte de jeunesse de Joseph Kessel sur Alfred de Vigny</i></li> <li><i>Tables récapitulatives des bulletins 1 à 15 [rendues caduques par les tables des bulletins 1 à 25, parues dans le n° 26, 1997]</i></li> </ul>	Épuisé
N°16 (1986-1987)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edmée de la Rochefoucauld, <i>In Memoriam : duc de Castries</i></li> <li><i>Excursion en Beauce, 20 octobre 1985 : allocutions de Mme Simone Pirard</i></li> <li>Prix de poésie à Pierre Seghers, pour son livre « <i>Fortune, Infortune, Fort Une</i> » : discours de Mme la duchesse de La Rochefoucauld, de Mme Christiane Lefranc, de M. Jacques Chirac, maire de Paris, réponse de M. Pierre Seghers</li> <li>Simon Jeune, <i>Trois folles romantiques : Stéphanie, Laurette et Jeanne</i></li> <li>Roger Pierrot, <i>Vigny et Eve de Balzac : un portrait et deux lettres</i></li> <li>Jean-Pierre Lassalle, <i>Léon-Pierre de Vigny et son domestique Bergerac sur les colonnes des « amis intimes »</i></li> <li>Michel Cambien, « <i>Cinq-Mars</i> » sens dessus dessous</li> <li>Yolande Legrand, <i>D'Alfred de Vigny à André Gide</i></li> </ul>	Peu de numéros

N°17 (1987-1988)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prix de poésie 1987 à Kenneth White pour son recueil « <i>Atlantica</i> » (discours d'Edmée de la Rochefoucauld, de Christiane Lefranc, de Françoise de Panafieu et réponse de Kenneth White)</li> <li>• Médaille de Vermeil de la Ville de Paris à Mme Christiane Lefranc, 25 septembre 1987 (discours de Mme Françoise de Panafieu)</li> <li>• André Jarry, <i>Projection du film de J. de Casembroot</i> : « <i>Laurette ou le cachet rouge</i> », 25 novembre 1987</li> <li>• Jean-Pierre Picot, « <i>Cinq-Mars</i> » aujourd'hui</li> <li>• Claude Dietschy-Pirard, <i>Les Vigny de Beauce et les Vigny de Courquetaine</i></li> <li>• André Jarry, <i>Annexe : les Vigny et l'émigration d'après les documents d'archives</i></li> <li>• Wladimir Troubetzkoy, <i>Vigny et sa « seconde mère », la chanoinesse de Baraudin</i></li> <li>• Michel Cambien, <i>Vigny au pied de la lettre</i></li> <li>• Christiane Lefranc, <i>Alfred de Vigny et le docteur Brierre de Boismont : Une lettre inédite de Vigny</i></li> </ul>	Épuisé
N°18 (1988-1989)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tableau récapitulatif des prix « Alfred de Vigny » 1975-1988</li> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny à Vladimir Volkoff et Paul Bénichou, 14 octobre 1988</i></li> <li>• Loïc Chotard, <i>Sous l'œil de Nadar</i></li> <li>• Jehan de la Croix et André Jarry, <i>Ebauche d'iconographie des portraits d'Alfred de Vigny, 1<sup>ère</sup> partie : du vivant de Vigny</i></li> <li>• Jean-Pierre Lassalle, <i>Six lettres inédites de Guiraud à Vigny, une lettre inédite de Vigny</i></li> <li>• Yolande Legrand, <i>Hélène, une héroïne grecque d'Alfred de Vigny</i></li> </ul>	Épuisé
N°19 (1989-1990)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christiane Lefranc, <i>Vigny au Québec</i></li> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny à Christian de Bartillat, 2 octobre 1989</i> (discours d'Edmée de la Rochefoucauld, de Françoise de Panafieu et réponse de Christian de Bartillat)</li> <li>• Véronique Desroches, <i>L'accueil du « More de Venise » en 1829</i></li> <li>• Yolande Legrand, <i>Alfred de Vigny et les siens, Correspondance d'Alfred de Vigny, T. I</i> (compte rendu d'ouvrage)</li> <li>• André Jarry, <i>Chatterton à « La Resserre »</i></li> <li>• Lise Richard, <i>Un carnet académique de Vigny, 1861-1863</i></li> <li>• Loïc Chotard, <i>Une page retrouvée de la traduction de « Roméo et Juliette » par Vigny</i></li> <li>• Jehan de la Croix et André Jarry, <i>Ebauche d'iconographie des portraits d'Alfred de Vigny, 2<sup>e</sup> partie : après la mort de Vigny</i></li> <li>• Thierry Bodin, « <i>Beatrix Cenci</i> » : un article retrouvé de Vigny</li> <li>• Document : un poème de Jules Verne sur « Chatterton »</li> </ul>	Peu de numéros
N°20 (1991)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny, 14 mai 1990</i> (discours de Jacques Chirac, Maire de Paris, de Christiane Lefranc, de Jean-Claude Renard, d'Edmée de la Rochefoucauld)</li> <li>• <i>Un Lac « Alfred de Vigny » au Québec, 10 octobre 1990</i> (discours de Rémi Mayrand et de Christiane Lefranc)</li> <li>• André Jarry, <i>Vigny et les Français du Canada</i></li> <li>• Thierry Bodin, <i>Vigny en Correctionnelle : Une affaire de piraterie littéraire</i></li> <li>• Jean Sangnier et Loïc Chotard, <i>Un carnet inédit d'Alfred de Vigny : Voyage en Angleterre – 1839</i></li> <li>• Barry Daniels, « <i>Chatterton</i> » et « <i>La Maréchale d'Ancre</i> » à la Comédie-Française : documents inédits</li> <li>• Roger Pierrot, <i>Vigny, Eve de Balzac et Jean Gigoux : nouveaux documents</i></li> <li>• Fernande Bartfeld, <i>Le suicide supérieur : une rencontre entre Vigny et Camus</i></li> <li>• Nathalie Basset, <i>Un antique à venir : Vigny au « Panthéon-Nadar »</i></li> </ul>	Épuisé

N°21 (1992)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Memoriam : <i>la duchesse Edmée de la Rochefoucauld</i></li> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny, 29 octobre 1991</i> (discours de Christiane Lefranc, d'Edmée de la Rochefoucauld, de Jacques Chirac et réponse de Nicole Casanova)</li> <li>• Yolande Legrand, <i>Correspondance d'Alfred de Vigny, T. II</i> (compte rendu d'ouvrage)</li> <li>• Jacques-Philippe Saint-Gérard, <i>Alfred de Vigny et la musique</i></li> <li>• Christiane Lefranc, <i>Un duo de romances autour de « Chatterton »</i></li> <li>• Alain Blondy, <i>La famille de Vigny et l'ordre de Malte : Le cas de Sophie de Baraudin</i></li> <li>• Loïc Chotard, <i>L'amateur et ses images : Sur un album d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• Marc K. Jensen, « Cinq-Mars » dans « <i>La Gazette de France</i> » en 1826</li> <li>• Lise Richard, <i>Echos de la réception académique de Vigny dans le journal « L'Epoque »</i></li> <li>• Document : <i>Henry Becque critique de Vigny</i></li> </ul>	Disponible
N°22 (1993)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny, 22 septembre 1992</i> (discours de Christiane Lefranc, d'André Bourin et de Jacques Chirac)</li> <li>• André Jarry, <i>Au fil d'une œuvre</i></li> <li>• Alain Blondy, <i>La famille de Vigny et l'ordre de Malte : Les pages du Grand Maître</i></li> <li>• Sophie Milcent, <i>Alfred de Vigny et ses éditeurs : Portrait d'un auteur</i></li> <li>• Rachid Hakkari, <i>Alfred de Vigny : Histoire et identité</i></li> <li>• Yolande Legrand, <i>D'Alfred de Vigny à Aragon</i></li> <li>• Notes iconographiques : Simone Pirard, <i>Deux tantes de Vigny</i> – André Jarry, <i>Un portrait posthume de Vigny</i> – Loïc Chotard, « Cinq-Mars » adapté en bande dessinée</li> <li>• Notes critiques : Roger Pierrot, <i>Alfred de Vigny aux « Etudes françaises »</i> - Christiane Lefranc, <i>Francis Ambrière, Mademoiselle Mars et Marie Dorval, Seuil, 1992</i> – Loïc Chotard, <i>A. de Vigny, Servitude et Grandeur militaires, éd. P. Berthier, Gallimard, « Folio », 1992</i> – Loïc Chotard, <i>C. Clara, A. Arias et L. Plamondon, Sand et les Romantiques, Châtelet, novembre 1992</i></li> </ul>	Disponible
N°23 (1994)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny, 25 janvier 1994</i> (discours de Jacques Chirac, de Christiane Lefranc et réponse de Jean Rousselot – discours d'André Bourin et réponse de Francis Ambrière)</li> <li>• Déjeuner Alfred de Vigny (13 février 1993), Patrick Berthier, <i>Sur l'actualité de « Servitude et Grandeur militaires »</i></li> <li>• Thierry Bodin, « <i>Benvenuto Cellini à l'Opéra de Paris Bastille</i> »</li> <li>• Wladimir Troubetzkoy, <i>Alfred de Vigny, « Wanda », la Russie hier et aujourd'hui</i></li> <li>• Madeleine Ambrière, <i>Du roman historique à l'histoire : l'auteur de « Cinq-Mars », sa renommée, son évolution</i></li> <li>• Loïc Chotard, <i>Dix carnets fragmentaires d'Alfred de Vigny ou le chant du cygne du « Journal d'un poète »</i></li> <li>• Fernande Bassan et André Jarry, <i>Essai de catalogue des œuvres de Vigny traduites en langues étrangères</i></li> <li>• Pages retrouvées : André Jarry, <i>Une ébauche inédite d'« Eloa »</i> - Loïc Chotard, <i>Un dessin et deux notes de lecture</i></li> </ul>	Disponible
N°24, 1995	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Memoriam : Yolande Legrand, <i>Pierre Flottes – François Germain</i></li> <li>• Roger Pierrot, <i>Honoré de Balzac et Alfred de Vigny</i></li> <li>• Alphonse Bouvet, <i>Une boîte à surprise...</i></li> <li>• Entretien : Robert Bensimon et Corine Thézier, <i>La duchesse prise au jeu ou L'Impromptu de Neuilly</i></li> <li>• France-Yvonne Bril et Loïc Chotard, <i>La fleur de l'élite : Alfred de Vigny à l'Institution Hix</i></li> <li>• Sophie Marchal, <i>Le poète, la presse et le pouvoir : L'accueil de « Chatterton » en 1835</i></li> <li>• Daniel Aranjo, <i>Songe thermal de Vigny</i></li> <li>• Fernande Bassan et André Jarry, <i>Supplément à l'essai de catalogue des</i></li> </ul>	Disponible

	<p><i>œuvres de Vigny traduites en langues étrangères</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wladimir Troubetzkoy, <i>Les traductions en russe de l'œuvre de Vigny (1829-1992)</i></li> <li>• Pages retrouvées : André Jarry, <i>Un manuscrit de « Symétha »</i> - Loïc Chotard, <i>Un « fragment »</i></li> <li>• Notes critiques : Lise Sabourin, <i>Correspondance d'Alfred de Vigny, t. III</i> – Michel Cambien, <i>Jacques-Philippe Saint-Gérard, Alfred de Vigny, Vivre, écrire</i></li> </ul>	
N°25, 1996	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Memoriam : Christiane Lefranc, Yolande Legrand, <i>Simon Jeune</i> – Madeleine Ambrière, <i>Pierre Georges Castex</i></li> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny 1994-1995, 17 mai 1995</i> (discours du maire de Paris, de Christiane Lefranc et réponse de Pierre de Boisdeffre – discours de Loïc Chotard et réponse de Pierre Béarn)</li> <li>• Loïc Chotard, <i>Pourquoi j'aime « La Flûte »</i></li> <li>• André Jarry, « <i>Quitte pour la peur</i> » : <i>un festival d'ironie rose</i></li> <li>• Olivier de Luppé, <i>Edouard et Constance de la Grange, amis d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• Nicole Casanova, <i>Moscou 1920 : Alfred de Vigny clandestin</i></li> <li>• Notes et documents : « <i>Moïse</i> » par Louis Boulanger – <i>Un hommage d'Emile Verhaeren à Alfred de Vigny – Un pastiche de « La Mort du Loup »</i> - « <i>Chatterton</i> » traduit en arabe et représenté à Tunis</li> </ul>	Disponible
N°26 (1997)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simone Pirard, <i>Notre Présidente Christiane Lefranc Chevalier dans l'Ordre national du Mérite</i></li> <li>• Roger Pierrot, <i>Le Bon Plaisir de Paul Bénichou</i></li> <li>• Loïc Chotard, <i>Préfiguration de l'année du Bicentenaire</i></li> <li>• A propos de notre couverture : Lizi, <i>Germination</i></li> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny, 30 mai 1996</i> (discours de Lionel Assouad, d'André Bourin et réponse de Jean-Claude Brisville)</li> <li>• Déjeuner Alfred de Vigny, 16 novembre 1996 : Anne-Marie Meunier, <i>Alfred de Vigny et les militaires aujourd'hui</i></li> <li>• Lise Sabourin, <i>Vigny en habit vert</i></li> <li>• Patrick Berthier, <i>Vigny / Guillemin : tentative d'inventaire</i></li> <li>• Document : Charlotte Bodin et Loïc Chotard, <i>Regards d'une petite fille sur Alfred de Vigny. Souvenirs d'Henriette Corkran</i></li> <li>• Tables récapitulatives des bulletins 1 à 25</li> </ul>	Disponible
N°27 (1998)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1997 — <i>Une chronologie de l'année du bicentenaire de la naissance d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• 22 mars 1997 — <i>Assemblée générale de notre Association à Champagne-Vigny et journée commémorative du bicentenaire de la naissance de Vigny en Charente</i></li> <li>• In Memoriam : Christiane Lefranc, <i>Marcel Baumlín</i> - Roger Pierrot, <i>Marie Cordroc'h</i></li> <li>• Christiane Lefranc, <i>Aimer Vigny</i></li> <li>• Madeleine Ambrière, <i>Homme d'hier ? Homme de demain ? La modernité d'Alfred de Vigny en matière d'éducation</i></li> <li>• Lillian Blix Vesterkjær, <i>Alfred de Vigny, c'est qui ?</i></li> <li>• André Jarry, <i>Loi du dehors, loi du dedans</i></li> <li>• Loïc Chotard, <i>Précisions – Compléments et informations apportés au catalogue de l'exposition « Alfred de Vigny et les arts »</i></li> <li>• Notes critiques : Loïc Chotard, <i>Alfred de Vigny, « Eloa ou La Sœur des anges. Mystère », fac-similé de l'édition originale (Boulland, 1824) avec 12 compositions au trait de Jules Ziegler et deux notices d'André Jarry et Stéphane Guégan</i>, Alluyes, William Théry, 1997 – Sophie Marchal, <i>Alfred de Vigny, La Maison du Berger, présentation et notes de Marie-France Azéma, Le Livre de Poche, 1997</i> – Anne-Marie Meunier, <i>Correspondance d'Alfred de Vigny, T. IV (mai 1839-mars 1843)</i>, PUF, 1997 – Sophie Marchal, <i>René Giffey, « Cinq-Mars » d'après Alfred de Vigny, préface de Loïc Chotard, Angoulême, Centre national de la Bande dessinée et de l'Image, 1997</i> – Sophie Marchal, <i>Vigny. Romantisme et Vérité, actes du colloque de Centre</i></li> </ul>	Disponible

	<i>d'études romantiques et dix-neuviémistes de l'université de Paul-Valéry de Montpellier, Mont-de-Marsan, éditions InterUniversitaires, 1997 – Roger Pierrot, Loïc Chotard, Alfred de Vigny et les arts, catalogue de l'exposition, Paris, Musée de la vie romantique, 1997 – Lise Sabourin, André Jarry, Alfred de Vigny. Etapes et sens du geste littéraire. Lecture psychanalytique, Genève, Droz, 1998 – André Jarry, Gonzague Saint Bris, Alfred de Vigny ou la volupté et l'honneur, Grasset, 1997 – Loïc Chotard, « Quitte pour la peur », comédie d'Alfred de Vigny représentée par « Le Théâtre de l'impossible », Nouveau théâtre Mouffetard, 8-31 mai 1997 – André Jarry, « Les Destinées », évocation scénique de l'œuvre d'Alfred de Vigny par « Le Théâtre de l'impossible », mai et novembre 1997</i>	
N°28 (1999)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Memoriam : Thierry Bodin et Jacques Seebacher, Loïc Chotard – André Bourin, Francis Ambrière</li> <li>• Loïc Chotard, <i>Alfred de Vigny (1797-1997) : deux cents ans d'histoire(s)</i></li> <li>• André Jarry, <i>Modernité de Vigny</i></li> <li>• Sidonie Lemeux-Fraitot, <i>Alfred de Vigny et Anne Louis Girodet-Trioson : un dialogue entre poésie et peinture</i></li> <li>• Anne-Marie Meunier, <i>Alfred de Vigny (1797-1863) et Ernest Psichari (1883-1914) soldats et écrivains</i></li> <li>• Lillan Vesterkjær, <i>Alfred de Vigny en Norvège</i></li> <li>• Note critique : Patrick Berthier, <i>Lise Sabourin. Alfred de Vigny et l'Académie française. Vie de l'institution (1830-1870) – Alfred de Vigny. Papiers académiques inédits. Edition critique par Lise Sabourin, Paris, Champion, 1998</i></li> </ul>	Disponible
N°29 (2000)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• André Jarry, <i>Chez Brébant, 13 novembre 1999</i></li> <li>• Sophie Marchal, <i>Vigny et Virginie Ancelot</i></li> <li>• Paul Viallaneix, <i>Vigny, Camus en silence</i></li> <li>• France-Yvonne Bril, <i>Alfred de Vigny dans la société musicale de son temps</i></li> <li>• Barry Daniels, <i>De nouveaux documents sur les décors du « More de Venise »</i></li> <li>• Jacqueline Razgonnikoff, <i>En attendant « Le More de Venise » : des répétitions comme tant d'autres à la Comédie-Française</i></li> <li>• Janette McLeman-Carnie, <i>Alfred de Vigny à Abbotsford : un bijou dans la brume d'Ecosse</i></li> </ul>	Disponible
N°30 (2001)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny, 25 mars 2000</i> (discours d'André Jarry et réponse de Robert Bensimon)</li> <li>• Gérald Antoine, <i>Sainte-Beuve et Vigny</i></li> <li>• Claude Schopp, <i>Alfred de Vigny et Alexandre Dumas ou les deux mousquetaires</i></li> <li>• Jean-Pierre Lassalle, <i>Lautréamont lecteur de Vigny</i></li> <li>• Jean-Pierre Lassalle, <i>François-Achille de Maynard lecteur de Vigny</i></li> <li>• Document : Sophie Marchal, <i>Une suite à « Chatterton » : Samuel Bach « Lord Chatterton »</i></li> </ul>	Disponible
N°31 (2002)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christiane Lefranc, <i>Hommage à la mémoire de Paul Bénichou</i></li> <li>• Jean Gaudon et André Jarry, <i>Le festival des deux châteaux</i></li> <li>• Jacques Charpentreau, <i>Cinquante-trois lettres inédites d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• Sophie Marchal, <i>Vigny et la famille Chollet : éléments de biographie</i></li> <li>• Janette McLeman-Carnie, <i>Quelques remarques sur le « corps narrant » dans le discours dramatique d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• Harry Redman, <i>A Chambord sur les pas de Vigny, Chateaubriand et quelques autres</i></li> <li>• Témoignage : Max Guedj, <i>Vigny, ce que j'y ai appris et comment</i></li> <li>• Notes de lecture : Sophie Marchal, <i>Alfred de Vigny « Chatterton », P. L. Rey, Folio Théâtre</i></li> </ul>	Disponible
N°32 (2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prix Alfred de Vigny 2001</i> (discours d'André Jarry et réponse de Jacques Charpentreau)</li> <li>• <i>En marge de Vigny, documents iconographiques sur les Kossakowski</i></li> <li>• Jean Gaudon, <i>Vigny et Hugo avant 1830</i></li> <li>• Jean-Pierre Lassalle, <i>Quelques précisions sur les Baraudin, cinq lettres inédites de Didier-Honorat Baraudin</i></li> </ul>	Disponible

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Janette McLeman-Carnie, <i>Le poète à la charrue, drame à faire, drame à abandonner</i></li> <li>Rectificatif : Barry Daniels, <i>A propos d'un décor du « More de Venise »</i></li> </ul>	
N°33 (2004)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Michel Caussin, <i>Les deux branches des Vigny et leurs alliances</i></li> <li>Pascal Durand, <i>Vigny, poète antique ou moderne ?</i></li> <li>Document : <i>Vigny et l'art de la conversation selon Henriette Corkran</i></li> <li>Document : <i>Vigny jugé par un « soldat »</i></li> </ul>	Disponible
N°34 (2005)	<ul style="list-style-type: none"> <li>In Memoriam : André Jarry, <i>Le docteur Germain Lefranc</i></li> <li>Prix Alfred de Vigny 2003, 26 avril 2004 (discours de Christiane Lefranc et réponse de Barry Daniels)</li> <li>Madeleine Lassère, <i>Redécouvrir Delphine Gay de Girardin (1804-1855)</i></li> <li>Jean-Pierre Lassalle, <i>Vigny personnage de théâtre en 1832</i></li> <li>Janette McLeman-Carnie, <i>Vigny et l'Athencœum</i></li> <li>Michel Fabre de Beauchamp, <i>Autour d'un pianoforte</i></li> </ul>	Disponible
N° 35, 2006	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prix Alfred de Vigny 2004 (9 novembre 2005) : Discours de M. Wladimir Troubetsky et réponse de Mme Tatiana V. Sokolova</li> <li>André Jarry, <i>L'association avant l'association : Rosita et «Rolet »</i></li> <li>Jean-Pierre Lassalle, <i>Vigny vu par deux hommes de lettres qui sont des dames</i></li> <li>Tatiana V. Sokolova (traduction Anna Akimova), <i>A propos des origines romantiques du symbolisme : Vigny et Mallarmé</i></li> <li>Jon Holm, Soutenance de thèse : « <i>La Mort du Loup</i> » en Norvège</li> <li>Jean-Pierre Lassalle, Note de lecture : François Jahan, « <i>La Frégate l'Hébé</i> »</li> </ul>	Disponible
N°36 (2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prix Alfred de Vigny 2005 et 2006 (4 décembre 2006), discours de M. Jean-Pierre Lassalle, de M. André Jarry et de M. Pascal Durand</li> <li>Jean Pierre Lassalle, <i>Vigny vu par Laurent Tailhade</i></li> <li>Sidonie Lemeux-Fraitot, <i>Objet d'admiration pour Vigny : l'esprit curieux et encyclopédique de Girodet</i></li> <li>Marie-José Pirard-Lallemand, <i>De demeure en demeure</i></li> <li>Michel Caussin, <i>Les pages des écuries du roi dans la famille d'Alfred de Vigny</i></li> <li>Jean-Pierre Lassalle, <i>Une signature autographe de « Wanda »</i></li> <li>Jean-Noël Cordier, <i>La Société des poètes français, Un poème inédit</i></li> </ul>	Disponible
n°37 (2008)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etienne Kern, <i>Le Merveilleux dans la poésie d'Alfred de Vigny</i></li> <li>Anne Kern-Boquel, <i>Vigny et Napoléon</i></li> <li>Marie-Renée Morin, <i>Vigny et Lamartine : un face à face ?</i></li> <li>Jacques Papin, <i>Jean Aicard lecteur d'Alfred de Vigny</i></li> <li>Richard Dagorne, <i>Alfred de Vigny et Henry de Triqueti : rencontre de deux anglophiles</i></li> <li>Sidonie Lemeux-Fraitot, Note de lecture : Michel Caussin, « Une enquête généalogique : les Vigny »</li> </ul>	Disponible
n°38 (2009)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eliette Abecassis, Christophe Barbier, Yves Bonnefoy, Jean-Claude Carrière, Jacques Julliard, Jean d'Ormesson, Robert Sabatier, Gonzague Saint-Bris, <i>Actualité de Vigny</i></li> <li>Charles Dupêchez, <i>Vigny et Marie d'Agoult</i></li> <li>André Jarry, <i>Quand Vigny parle de Chateaubriand</i></li> <li>Etienne Kern, <i>Sur l'idéologie d'« Hélène »</i></li> <li>Sidonie Lemeux-Fraitot, <i>Deux lettres de Vigny à Emile-François Chatrousse</i></li> <li>Alain Lange, <i>Une lettre inédite de Vigny à Buloz</i></li> <li>André Jarry et Michel Caussin, <i>Prix Alfred de Vigny 2007</i></li> </ul>	Disponible
N°39 (2010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>André JARRY, « <i>Alfred de Vigny : de la poésie philosophique à la poésie pure</i> »</li> <li>Sylvain LEDDA, « <i>“Tout à vous de cœur et d'esprit...” D'Alfred de Musset à Alfred de Vigny</i> »</li> <li>Clarisse BARTHELEMY, « <i>Vigny chez Paulhan : un Romantique dans le jardin public de Tarbes</i> »</li> <li>Etienne KERN, « <i>Alfred de Vigny dans 'les Mémoires sur le règne de Napoléon III' d'Horace de Viel-Castel</i> »</li> <li>Janette McLEMAN-CARNIE, « <i>L'Affaire Bunbury, Acte I, sous la lumière de nouveaux documents</i> »</li> </ul>	Disponible



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thierry BODIN, « <i>Un dessin de la jeunesse de Vigny</i> »</li> <li>• Jean-Pierre LASSALLE, « <i>Note critique : Thomas Chatterton, 'Poèmes du cycle de Rowley', introduction, traduction et notes par George Lemoine, Grenoble, 2009</i> »</li> </ul>	
N°40 (2011)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• André Jarry, <i>Petite histoire du bulletin AAV</i></li> <li>• Isabelle Hautbout, « <i>Harpes du paradis, vous étiez sans prodiges</i> » - <i>Suggestions en faveur d'une littérature spirituelle renouvelée dans la poésie d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• Sidonie Lemeux-Fraitot, <i>Autour du portrait en médaillon d'Alfred de Vigny par David d'Angers</i></li> <li>• Barry Daniels, <i>Un portrait inconnu de Vigny</i></li> <li>• Sophie Vanden Abeele-Marchal, « <i>Un atticisme de pensée et de sentiment</i> » - <i>Alfred de Vigny par Antoni Deschamps en 1843</i></li> <li>• Janette McLeman-Carnie, <i>Compléments sur la famille Bunbury</i></li> <li>• Jean-Pierre Lassalle, <i>Quatre lettres inédites de Vigny à Brizeux, Cailleux et Barbier</i></li> <li>• Jean-Pierre Lassalle, <i>Il y a 80 ans, Vigny à l'honneur</i></li> </ul>	Disponible
N°41, 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrick Berthier, <i>Gautier face à Vigny</i></li> <li>• Sylvain Ledda, <i>Chatterton : Harmonies poétiques et funèbres</i></li> <li>• Isabelle Hautbout, <i>Leçons et failles de Libanius dans "Daphné"</i></li> <li>• Sophie Vanden Abeele-Marchal, <i>Vigny et Céline Chollet (II), De Saint-Domingue à Charleston</i></li> <li>• Béragère Chaumont, <i>Subversion politique de la fête dans l'oeuvre historique d'Alfred de Vigny - Essai sur un imaginaire de "la fête à l'envers"</i></li> <li>• Jean-Pierre Lassalle, <i>Un portrait de Didier de Baraudin</i></li> <li>• Lillan Vesterkjaer, <i>Rune Christiansen admirateur de Vigny</i></li> <li>• André Jarry, <i>Académie française : Weyergans au fauteuil de Vigny</i></li> </ul>	Disponible
N°42, 2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hommage à André Jarry :</li> <li>• <i>Souvenirs et partages</i> (Jacques-Philippe Saint-Gérard)</li> <li>• <i>Discours prononcés aux obsèques d'A. Jarry</i> (Thierry Bodin, Robert Bensimon, Antonia Fonyi, Agathe Jarry)</li> <li>• Béragère Chaumont, « <i>Faire retentir la nuit</i> », <i>le lieu et le moment nocturnes dans l'oeuvre d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• Janette McLeman-Carnie, <i>Stello et le milieu littéraire londonien dans les années 1830</i></li> <li>• Isabelle Hautbout, <i>L'écrivain selon Alfred de Vigny, entre mythe littéraire et réalité sociologique</i></li> <li>• Eric David, <i>Le Vigny d'Auguste Dupouy, défense et illustration de la grandeur d'un poète</i></li> <li>• Sidonie Lemieux-Fraitot, <i>Le Paysage à la mule d'Alfred de Vigny</i></li> </ul>	Disponible
N°43, 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sophie Vanden Abeele-Marchal, <i>In memoriam : Madeleine Ambrière</i></li> <li>• Isabelle Hautbout, « <i>Je viens remplir un douloureux devoir</i> », <i>nécrologies d'Alfred de Vigny</i></li> <li>• Dominique Goy-Blanquet, Shakespeare, <i>Vigny et la jeune génération romantique</i></li> <li>• Esther Pinon, <i>La tour et l'île</i>, notes sur Vigny et Yourcenar</li> <li>• Hélène Millot-Lenglin, <i>Influence d'Ossian sur le développement de la fiction de la femme ange</i>, extrait d'une thèse inachevée</li> <li>• <i>Poèmes décalés</i>, 150 ans après sa disparition, hommages créatifs à Vigny</li> <li>• <i>Quel est cet élixir ?</i> Entretien avec Robert Bensimon</li> </ul>	Disponible